

おかげ横丁 春の特別企画



干支を楽しむ

おかげ犬展

江戸時代、旅に出られないご主人様に代わって、神宮参拝をしたと言われるおかげ犬。

おかげ横丁を歩くと、あちらこちらにおかげ犬がいらっしゃいます。

今年も成年。干支にちなんで、全国からおかげ犬がおかげ横丁に大集合しました。

おかげ犬を生み出す作家、職人、作り手はおよそ100人。

かわいいおかげ犬が、それぞれ個性豊かに皆様との出会いをお待ちしています。

- 〈出展予定作家〉
- 秋草 愛(陶器)
- 天野 千恵美(立体造形)
- 有田ひろみ・ちゃぼ(髷)
- 太田 結衣(木彫)
- 岡村 洋子(陶器)
- 落合 篤(木彫)
- 春日 粧(染色)
- 影山 直美(イラストレーター)
- 金沢 和寛(紙)
- 河井 美晴(陶器)
- 岸川 行輝(木彫)
- 小泉 尚子(陶器)
- 齋藤 美恵(陶器)
- 櫻井 魔己子(立体造形)
- 佐々木 紀政(木彫)
- 蟬丸(立体造形)
- 霜越 まさみ(陶器)
- 松風 直美(切絵)
- 鈴木 浩子(陶器)
- 高橋 協子(陶器)
- 土田 博嶺(陶器)
- はしもとみお(木彫)
- 服部 京子(陶器)
- 半澤 淳子(陶器)
- 林 史恵(張子)
- 東 早苗(九谷焼)
- 平野 明(張子)
- 深井 和子(立体造形)
- 深尾 竜騎(立体造形)
- 本間 左小里(張子)
- 須永 みい紗(陶器)
- 水谷 満(陶器)
- 山口 由美(陶器)
- ほか



平成30年

4月11日(水)

~ 24日(火)

10時~17時

会場/赤福別店舗



伊勢内宮前
おかげ横丁

総合案内 電話 0596(23)8838
〒516-8558 三重県伊勢市宇治中ノ切町52
<http://www.okageyokocho.co.jp/>

秋草 愛 (あきくさ あい) 東京都
1975年生まれ。東京都立芸術高校美術科デザイン専攻卒。多摩美術大学グラフィックデザイン科卒。主に動物をモチーフにした絵本・イラスト・立体作品を手がける。東京、大阪で個展開催。

天野 千恵美 (あまの ちえみ) 大阪府
広島県生まれ。関西の美術学校・イラストレーション科を卒業。デザイン事務所勤務を経て1985年よりフリーのイラストレーターになる。広告・新聞・出版物等のイラストレーションを制作。2002年より猫をモチーフに絵画、立体、照明の制作を始める。

有田(ありた) ひろみ・ちゃぼ 埼玉県
ひろみ / 1969年生まれ。桑沢デザイン研究所卒。ジャニス・松本(アメリカ人墨絵師)より、のびのびとした自由な墨絵を習う。レトロな町並みに惹かれて移り住んだ東京都青梅市を拠点に2002年より、母娘ふたりのユニット「Q工房」として活動を始める。ちゃぼ / 思いつくままフリーハンドで布を切りぬぐるみを作りはじめます。その瞬間のひらめき、出会いを大切にしています。型紙がないので、どれ1匹として同じ子はいません。

太田 結衣 (おおた ゆい) 三重県
2008年女子美術大学短期大学部彫塑専攻を卒業。その後、多摩美術大学へ3年次編入し彫刻学科木彫専攻を2010年卒業。卒業後は制作活動を続けるため実家のある三重へ戻りアトリエを構える。大学卒業後、伊勢一刀彫師の岸川行輝氏と出会い弟子入り。現在、伊勢神宮の「えと守」授与品などを主に制作。

岡村 洋子 (おかむら ようこ) 千葉県
東京生まれ。陶芸家。1977年東京デザイナー学院陶芸科卒業。2000年「陶芸の里和光(佐倉)」にて再び陶芸を学ぶ。2006年自宅に「工房：ねこども」を持つ。各地で個展を開催する他、数々のイベントに参加している。

落合 篤 (おちあい あつし) 静岡県
1958年静岡県生まれ。1982年國學院大學経済学部卒業。1990年百貨店勤務を経て、脱サラして生活雑貨パンタリタを開店。同時に木彫でサンタクロース等のクリスマス作品を製作。並行して招き猫や犬張子、犬宮等も手彫りで製作して今日に至る。

春日 粧 (かすが さやか) 京都府
染色の仕事をして長い時間がたちました。猫のデザインはリアルなものどキャラクター的なものどちらも好きなのでバランスをとりながら制作しています。最近木工で小物を作ることも始めたので、将来は染め布と木工のコラボ作品も作ってきたいと考えています。

影山 直美 (かげやま なおみ) 神奈川県
イラストレーター。神奈川県藤沢市在住。イラストやエッセイのほか銅版画・木版画作品を制作。日本犬雑誌『Shi-Ba』(辰巳出版)にて4コマ漫画やイラストエッセイ連載中。雑誌『いぬのきもち』(ベネッセコーポレーション)にてイラストエッセイ連載中。

金沢 和寛 (かなざわ かずのり) 東京都
京都精華大学美術学部VCD科卒業。グラフィックデザイン事務所に5年間勤務した後、作家として活動を開始。和紙や段ボールなどの「紙」と木工用ボンドのみを使い、人物や動物などのキャラクターから木の葉や芝生などの背景まで、全てのパーツを手作りして様々な世界を作り上げる立体造形作家。

岸川 行輝 (きしかわ ゆきてる) 三重県
1964年三重県伊勢市生まれ。1979年地元の一刀彫作家故・中村良記、良輝父子に弟子入り。1990年師の元から独立。2012年三重県指定伝統工芸品「伊勢一刀彫」製造事業者の認定を受ける。現在、二紀会三重支部員、三重県彫刻会副会長、伊勢志摩木彫会役員、伊勢の匠会副会長。またサンライフ伊勢にて、伊勢木彫会の講師を務める。

小泉 尚子 (こいずみ なおこ) 山梨県
1984年武蔵野美術大学短期大学専攻科修了。女流陶芸展入選。1987年英国遊学。1988年スペイン遊学。1989年日本クラフト展入選('93、'94、'97、'00)。1993年山梨県北杜市大泉町に「陶房 たゆ」設立。

齋藤 美恵 (さいとう みえ) 京都府
1994年より、各地でグループ展やクラフトイベントに参加しています。作品を手にとった人が、穏やかに明るい気持ちになりますようにと、石ころのような動物の置物などを作っています。

櫻井 魔己子 (さくらい まみこ) 神奈川県
1971年東京生まれ。女子美術大学デザイン科造形計画専攻卒業。デザイン事務所にて7年程勤務の後、創作活動。現在、猫を中心とした立体作品を主に制作。東京・谷中「ギャラリー猫町」では毎年個展を開催。その他、各地の招き猫展などにも参加。

佐々木 紀政 (ささき のりまさ) 広島県
1970年広島県生まれ。彫刻家。1994年名古屋芸術大学美術学部彫刻科卒業。1998年7月～2000年3月兵庫県立八鹿高等学校大屋分校美術非常勤講師勤務。主に木材を使い、動物をモチーフとした作品を制作。数々の個展、企画展で発表。

霜越 まさみ (しもこしまさみ) 埼玉県
1968年大阪生まれ。1993年てづくり雑貨「かえる屋」openと同時に陶芸をはじめる。atelierかえる屋として2002年埼玉に移住。大阪では主に年に一回、16年ほど、谷町のgallery The 14th Moonにて個展開催。

松風 直美 (しょうふう なおみ) 滋賀県
滋賀県米原市出身「紙のモノツクリ」。主に切り絵の画法で猫というモノを描く。紙を切るというシンプルな技法で、どこまで猫のしなやかさ・美しさが表現できるか、試行錯誤の日々だけれどそれが楽しみでもあるのです。

鈴木 浩子 (すずき ひろこ) 三重県
1964年三重県生まれ。2009年『やきものたまご創生塾』終了。(有)平尾製陶にて1年程働く。2010年松阪市の自宅にてOPA工房開業。2010年、2011年四日市萬古陶磁器コンペ入選。2011年、2013年三重県展入選。2013年四日市萬古コンペ入賞。

高橋 協子 (たかはし きょうこ) 茨城県
1970年神奈川県茅ヶ崎市生まれ。1988年神奈川県立弥栄高校美術コース卒。同校歴史研究部にて縄文土器製作。1991年武蔵野美術大学短期大学部工芸デザイン科木工専攻卒。同校窯工研究会にて陶芸を始める。民俗資料室手伝いを通して身近な工芸に対する興味を深める。

土田 博嶺 (つちだ はくれい) 京都府
1962年京都市生まれ。1983年嵯峨美術短期大学立体造形卒業。同年土人形製造(株)土人形入社。1984年日本南画院評議員・京都書画院理事・雲林社同人鹿取雲斎氏に師事。1985～87年京都市伝統産業技術功労者人形師一木要二郎氏に師事。1996年(株)土人形代表取締役社長兼開発担当。2010年京陶人形工芸共同組合理事。

はしもと みお 三重県
兵庫県生まれ。2000年アトリエやま修行生活。2005年東京造形大学美術学部彫刻専攻卒業。2007年愛知県立芸術大学美術研究科彫刻専攻卒業。彫刻、木彫り、動物の肖像制作。展示会、絵本制作、出張制作も行う。

服部 京子 (はっとり きょうこ) 三重県
1956年東京生まれ。跡見学園女子大学美学美術史学科卒。埼玉県草加市にて小学校図工専科と中学校美術の教師を10年勤める。1988年四日市に来る。高校講師のかたわら自宅で造形教室「アトリエみのむし」を開く。1996年頃から陶芸で作品を作り始める。

林 史恵 (はやし ふみえ) 埼玉県
1987年埼玉県生まれ。2011年日本大学芸術学部卒業。2012年独立し、日本初の犬張子作家として張り子ブランド「はりこのはやしや」を設立。大型の頭を振る独自の首振り犬張り子を作り、ヒットを飛ばす。

半澤 淳子 (はんざわ じゅんこ) 栃木県
1957年宮城県生まれ。1979年益子町に移る。1991年頃より猫をモチーフに作陶。全国各地にて、個展・グループ展・企画展にて、作品を発表。益子町、春・秋の陶器市に出店。

東 早苗 (ひがし さなえ) 石川県
石川県小松市生まれ。石川県立九谷焼技術研修所実務コース修了。石川県立九谷焼技術者自立支援工房1期生。「九谷さなぼ」工房開設。北陸先端科学技術大学院大学商品開発実践プロジェクト修了。2013年九谷焼伝統工芸士認定。

平野 明 (ひらの あきら) 岐阜県
1961年生まれ。大阪芸術大学美術学科卒業後、抽象画などの画家として活動。1993年から岐阜県飛騨市に移り住み、張り子作品の制作を開始。現在、年4～5回ペースで東京・大阪・福岡・富山など全国各地で作品を発表している。

深井 和子 (ふかい かずこ) 新潟県
1975年新潟県立高田工業高等学校デザイン科卒。1979 京都河合玲デザイン研究所卒。同時(株)さきぞう退社、以後フリーデザイナーとなる。現在、全国各地で個展を開催。1999年には詩画集「四季のたより」全4巻を出版するなど精力的に活動中、またユニークな「招き猫」も製作している。日本タイポグラフィ協会会員。

深尾 竜騎 (ふかお りゅうき) 大阪府
1969年生まれ。大阪・滋賀在住。イラストレーターとして、広告、書籍や雑誌の挿絵、装画、カレンダーなど、複数のタッチで幅広い分野のイラストを手掛けています。また、アクリル絵画や立体作品「森ビト」を制作。個展、企画展、アートイベントで発表しています。

山口 由美 (やまぐち ゆみ) 茨城県
1960年笠間市生まれ。1982年製陶ふくだ(笠間市内)。1985年(株)笠間美術陶芸。1988年独立。1998年「犬のまるちゃん展」(スペースnico)で初個展。白い愛犬まるを製作した「犬のまるちゃん展」は2018年20周年を迎える。

水谷 満 (みづたに みつる) 三重県
1957年三重県四日市市出身。1974年窯業に就く。1975年作陶を始める。1982年萬古陶芸展工業組合理事長賞受賞。1993年巨大蚊遣り豚制作(重さ650g)。1994年萬古焼総合コンペ入賞。1995年ギャラリー陶久にて「陶雛」「五月人形」「地蔵」の各個展(三重郡川越町)。